

**Приложение 3.4**  
**к ОПОП СПО по специальности**  
**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СУНЖЕНСКИЙ КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

УТВЕРЖДЕНА

в составе образовательной программы  
директором ЧПОУ «СКУиНТ»

11 марта 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**«ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе »**

**по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**

<b>Специальность:</b>	44.02.02 Преподавание в начальных классах
<b>Обучение:</b>	по программе углубленной подготовки
<b>Уровень образования</b>	
<b>на базе которого осваивается ППССЗ:</b>	основное общее и среднее общее образование
<b>Квалификация:</b>	Учитель начальных классов
<b>Форма обучения:</b>	Очная, заочная

Сунжа - 2024 г.

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией  
специальности 44.02.02  
Преподавание в начальных классах

Протокол № 8 от 11.03.2024 г.

Программа профессионального модуля  
разработана на основе Федерального  
государственного образовательного стандарта  
среднего профессионального образования по  
специальности 44.02.02 Преподавание в  
начальных классах, утвержденного Приказом  
Министерства просвещения Российской  
Федерации от 17.08.2022 № 742

Программа профессионального модуля в ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 742, примерной основной образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Организация –разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Сунженский колледж управления и новых технологий»

Разработчик:

ЧПОУ «СКУиНТ»

\_\_\_\_\_

(место работы)

Преподаватель

\_\_\_\_\_

(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ...</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>15</b>

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла  
в начальной школе»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
Уметь	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального

	<p>государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;</p> <p>формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</p> <p>разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла</p> <p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла</p>
Знать	<p>теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</p> <p>типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</p> <p>современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла</p>

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 288

в том числе в форме практической подготовки 164 часов

Из них на освоение МДК 146 часа

в том числе самостоятельная работа *8 часов*

практики, в том числе производственная практика 108 часов

Промежуточная аттестация 18 часов.

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1.1 Структура профессионального модуля (очная форма)

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа <sup>1</sup>	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе	<b>162</b>	56	<b>146</b>	56		8	8		
	Производственная практика	<b>108</b>	108							<b>108</b>
	Экзамен по модулю	<b>18</b>								
	<b>Всего:</b>	<b>288</b>	<b>164</b>	<b>146</b>	<b>56</b>	-	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>108</b>

<sup>1</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

## 2.1.2 Структура профессионального модуля (заочная форма)

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
			Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа <sup>2</sup>	Промежуточная аттестация				
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе	<b>162</b>	20	<b>162</b>	20		120	8		<b>108</b>
	Производственная практика	<b>108</b>	<b>108</b>							<b>108</b>
	Экзамен по модулю	<b>18</b>								
	<b>Всего:</b>	<b>288</b>	<b>164</b>	<b>146</b>	<b>56</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>108</b>

<sup>2</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
<b>МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</b>		<b>146/56</b>
<b>Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе</b>		
<b>Тема 1.1. Основы теории музыки</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/2</b>
	1. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты	6
	2. Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	
	3. Жанры народной и профессиональной музыки.	
	4. Певческие голоса. Хор. Виды хора.	
	5. Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.	
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
1. Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.	2	
<b>Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>24/14</b>
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе.	2
	2. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	2
	3. Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе	4

	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе	2
	5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>14</b>
	1. Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование	4
	2. Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки	2
	3. Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	2
	4. Хоровое пение. Методика разучивания песен	2
	5. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика определения музыкального развития школьников	2
	6. Музыкальное воспитание во внеурочное время	2
<b>Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>22/12</b>
	1. Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности.	2
	2. Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.	2
	3. Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.	2
	4. Технология формирования певческой культуры учащихся.	2
	5. Хоровое пение как вид исполнительского искусства.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>
	1. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	2
	2. Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки	2
	3. Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация.	2
	4. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	2
	5. Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах	2
	6. Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.	2
<b>Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе</b>		

<b>Тема 2.1.</b> <b>Основы теории</b> <b>изобразительного</b> <b>искусства</b>	<b>Содержание</b>	<b>16/6</b>
	1. Введение в теорию и методику изобразительного искусства	2
	2. Основные понятия изобразительного искусства	2
	3. Основы изобразительной грамоты.	2
	4. Виды и жанры изобразительного искусства	2
	5. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве	1
	6. Воздушная и линейная перспектива.	1
	7. Знакомство с пропорциями человеческой фигуры.	1
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
	1. Цветовой круг. Способы работы с цветовым кругом.	2
	2. Создание композиции с учетом законов линейной перспективы.	2
3. Портрет.	2	
<b>Тема 2.2 Организация</b> <b>обучения</b> <b>изобразительному</b> <b>искусству в начальной</b> <b>школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>24/12</b>
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	2
	2. Концептуальные основы обучения изобразительному искусству.	2
	3. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	2
	4. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	2
	5. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе	2
	6. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>
	1. Проектирование обучения изобразительному искусству.. Тематическое планирование. Поурочное планирование	4
	2. Составление сравнительного анализа различных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство»	4
	3. Анализ произведений изобразительного искусства	2

	4. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства	2
<b>Тема 2.3. Искусствознание и основы мировой художественной культуры</b>	<b>Содержание</b>	<b>31/1</b>
	1. Предмет мировая художественная культура: синтез и взаимодействие искусств.	2
	2. Культура Древнего мира	2
	3. Культура Западноевропейского средневековья. Романский и Готический стили.	2
	4. Культура эпохи Возрождения: Италия, Испания, Англия, Германия.	2
	5. Русское средневековье.	2
	6. Стили мировой художественной культуры XVII – XVIII веков: Барокко, Рококо, Классицизм, Реализм.	2
	7. Русская культура эпохи Просвещения XVIII века. Новые стилевые направления отечественной культуры.	4
	8. Культура Европы XIX – начала XX века: динамика стилей в художественной культуре.	4
	9. Русская культура XIX – начала XX века: Золотой век русской культуры.	4
	10. Русская культура XX века. Новые стилевые направления.	2
	11. Новые направления зарубежного искусства XX века.	2
	12. Крупнейшие музеи мира.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	1
1. Анализ произведений изобразительного искусства	1	
<b>Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)</b>	<b>Содержание</b>	<b>10/9</b>
	1. Методика обучения декоративному рисованию	1
	2. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства	1
	3. Методические аспекты обучения графике в начальной школе	1
	4. Методика обучения лепке в начальной школе	1
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>9</b>
	1. Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь)	1
	2. Художественные промыслы России	1
3. Методика работы над тематической декоративной композицией.	2	

	4. Методика обучения изображению иллюстраций	2
	5. Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе	2
	6. Методы и приемы использования различных художественных материалов	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8</b>
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>8</b>
	<b>Экзамен по модулю</b>	<b>18</b>
<b>Производственная практика</b>		<b>108</b>
<b>Виды работ</b>		
Посещение и анализ уроков музыки сокурсников.		
Разработка технологической карты (конспекта) урока.		
Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки.		
Ведение дневника по практике.		
Анализ и оценка результатов собственной деятельности		
Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика)		
Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства.		
Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ).		
Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства		
Оформление педагогических разработок в виде отчетов		
Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов.		
Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников.		
Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства.		
Ведение дневника по практике.		
Анализ и оценка результатов собственной деятельности.		
<b>Всего</b>		<b>288</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по данной специальности.

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной образовательной программы по данной специальности.

Мастерская «Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по данной специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.

2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2023.

3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491952>

2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493793>

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797>

5. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 294 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494617>

7. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.07.2022).

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Андрющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андрющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.

2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.

3. Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

4. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019.

5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – [https://edsoo.ru/Metodicheskie\\_rekomendacii\\_po\\_organizacii\\_uchebnoi\\_proektno\\_issledovatel'skoi\\_deyatelnosti\\_v\\_obrazovatel'nyh\\_organizacijah.htm](https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nyh_organizacijah.htm)

7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

8. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования

9. Примерные рабочие программы начального общего образования. – URL: [https://edsoo.ru/Primernie\\_rabochie\\_progra.htm](https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа	Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). -владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска	Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин

	<p>информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объективный анализ найденной информации;</li> <li>- использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul>	художественно-эстетического цикла
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей.</p> <p>Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- успешность применения коммуникационных способностей на практике;</li> <li>- соблюдение принципов профессиональной этики;</li> <li>- владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий;</p> <p>Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде</p> <p>Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий</p> <p>Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p>

социального и культурного контекста	различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельность выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	точность формулировки целей и задач урока; учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-	решение кейс-задач экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - защита проекта предметно-развивающей среды кабинета;

	эстетического цикла;	<ul style="list-style-type: none"><li>- контрольная работа;</li><li>- тестирование</li><li>- открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ;</li><li>- карта анализа и самоанализа урока</li></ul>
--	----------------------	---