

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы общеобразовательной дисциплины**  
**ОД.02 ЛИТЕРАТУРА**  
**Специальность: 34.02.01 Сестринское дело**

**1 Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины**

**1.1 Область применения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **34.02.01 Сестринское дело**.

**1.2 Цель освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

Цель освоения общеобразовательной учебной дисциплины – формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

**1.3 Место общеобразовательной учебной дисциплины в структуре образовательной программы**

Общеобразовательная учебная дисциплина «Литература» - общеобразовательная учебная профильная дисциплина учебного цикла «Общеобразовательный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений, полученных по образовательной программе основного общего образования.

**1.4 Планируемые результаты обучения по общеобразовательной учебной дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

# 1 Объем, структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Литература»

Объем общеобразовательной учебной дисциплины составляет 108 академических часа.

## Очная форма обучения

Объем обязательных аудиторных занятий – 90 часов, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 54 часов;

практические занятия – 36 часов.

В объем учебной деятельности обучающихся по общеобразовательной учебной дисциплине включается: индивидуальные и групповые консультации.

**Промежуточная аттестация** – 18 часов, в том числе по видам учебной деятельности:

экзамен – 12 часов;

консультации – 6 часов.

Раздел, тема дисциплины

Раздел 1 Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры

Тема 1.2 А.С. Пушкин как национальный гений и символ

Тема 1.3 Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)

Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?

Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823-1886)

Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера

Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»

Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях

Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)

Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828-1910).

Тема 2.7 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова

Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет

Раздел 3 «Мастерство в профессии»

Тема 3.1 "Просто читать" – совсем не просто...

Раздел 4. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи

Тема 4.1. Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина

Тема 4.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна

Тема 4.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни

Тема 4.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители

Тема 4.5 А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»

Тема 4.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского

Тема 4.7 Драматизм судьбы поэта (С.А. Есенин)

Раздел 5 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века

Тема 5.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой

Тема 5.2 Андрей Платонов. Усомнившийся Макар»

Тема 5.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой

Тема 5.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков

Тема 5.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»

Раздел 6 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века

Тема 6.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак

Тема 6.2. Исповедальность лирики А. Твардовского  
Раздел 7 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века  
Тема 7.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе  
Тема 7.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века  
Тема 7.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века  
Раздел 8 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века  
Тема 8.1 Лирика: проблематика и образы  
Тема 8.2 Драматургия: традиции и новаторство  
Раздел 9 Зарубежная литература XX века  
Тема 9.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена  
Раздел 10 Художественный мир литературы народов России  
Тема 10.1 Взаимосвязь и взаимовлияние литератур народов России  
Раздел 11 Чтение и профессионализм  
Тема 11.1 Профессия – поэт? Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу

